

www.sciacalloelettronico.it

Valigia vuota

Oliver D'Auria

BUONASERA, IL MIO NOME E' SERGE STREITMAN E UN ANNO FA, DAL CASO, HO CREATO CIO' CHE POTREI DEFINIRE LA MIA PIU' GRANDE CREAZIONE. NON PER NIENTE HO DECISO DI CHIAMARLA COSI', COME LA PENSAI



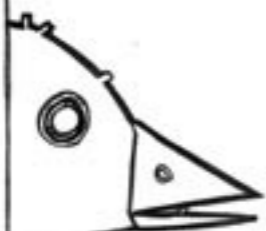
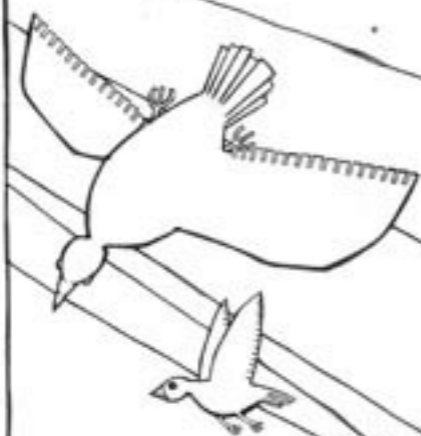
IL MIO COMPITO E' DI INTRODURVI IN UN MONDO PARALLELO, CHE FILTRA LA VITA IN PARTICOLARI CIRCOSTANZE, CHE CRESCE IN MODO CHIARO, SCHIETO, CON RISULTATI SPAVENTOSI. TUTTO CIO' NASCE DALLE MIE MANI CON PARSIMONIOSA E AMOREVOLE NATURALZZA, COSCIENTE DEL POSITIVO E DEL NEGATIVO

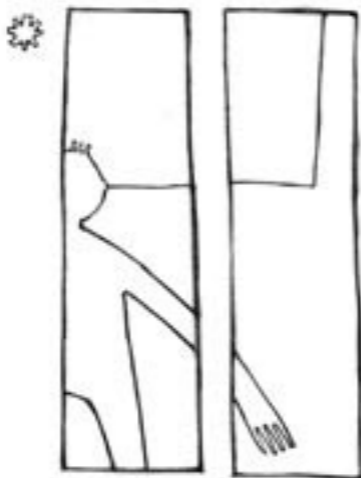
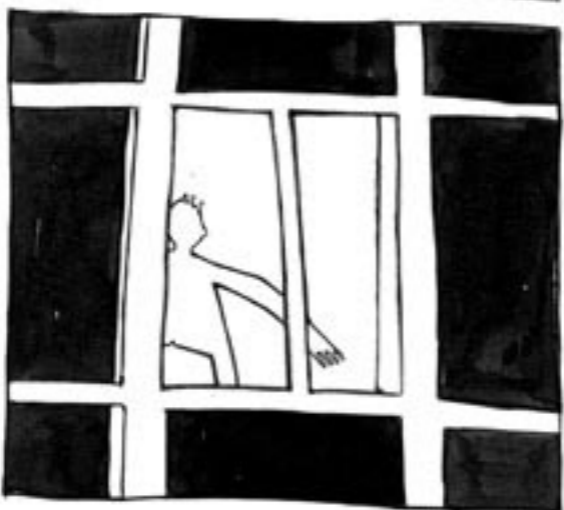
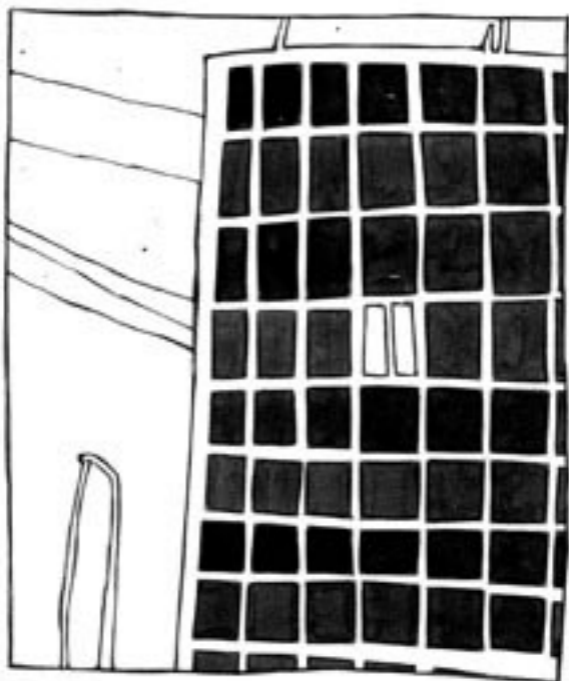


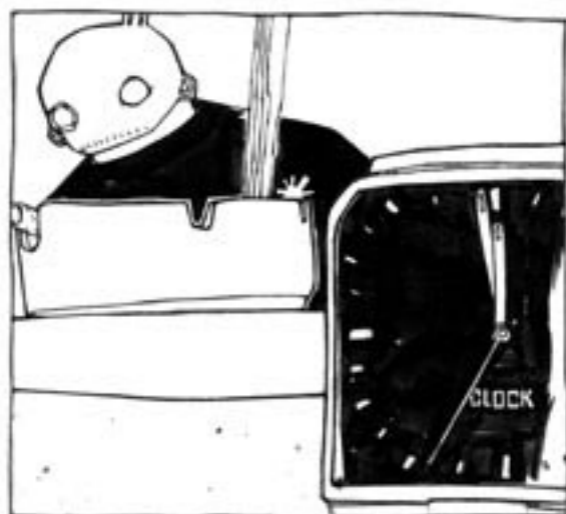
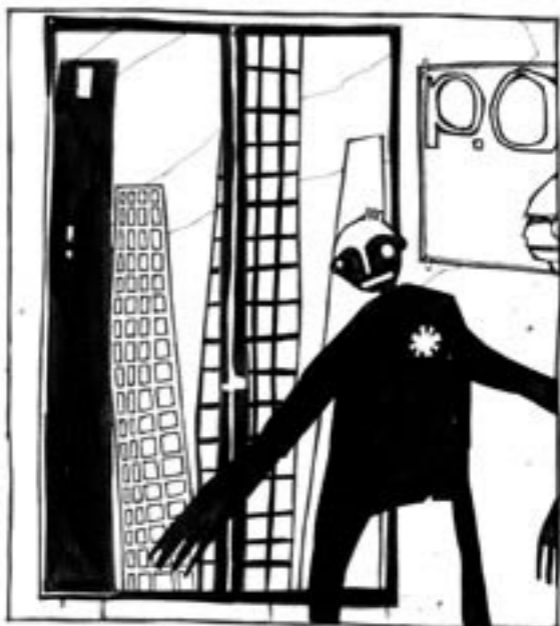
ED E' PROPRIO QUI, AL CENTRO DI TUTTO, CHE LA LIBERTA' HA LA SUA MASSIMA ESPRESSIONE E RIASSUME, IN MODO DEL TUTTO CASUALE, LA VITA DI PERSONE NORMALI IN LUOGHI NORMALI. PERSONE COME, CONCLUDENDO, OLIVIERO, UN EROE GENTILE VISTO SOTTO UNA VESTE DIVERSA E PIU' COMPLESSA, QUASI REALISTICA. NEL SUO MONDO, E NEL MIO, VOI ENTRERETE VOLANDO.....

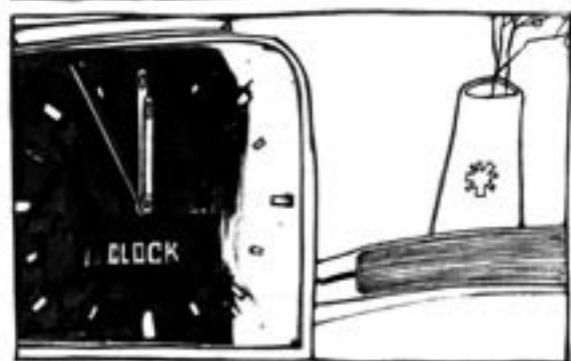


..... QUASI COME
GABBIANI DI MARE.
BUONA LETTURA.











VALGHISA VITA EMPTY

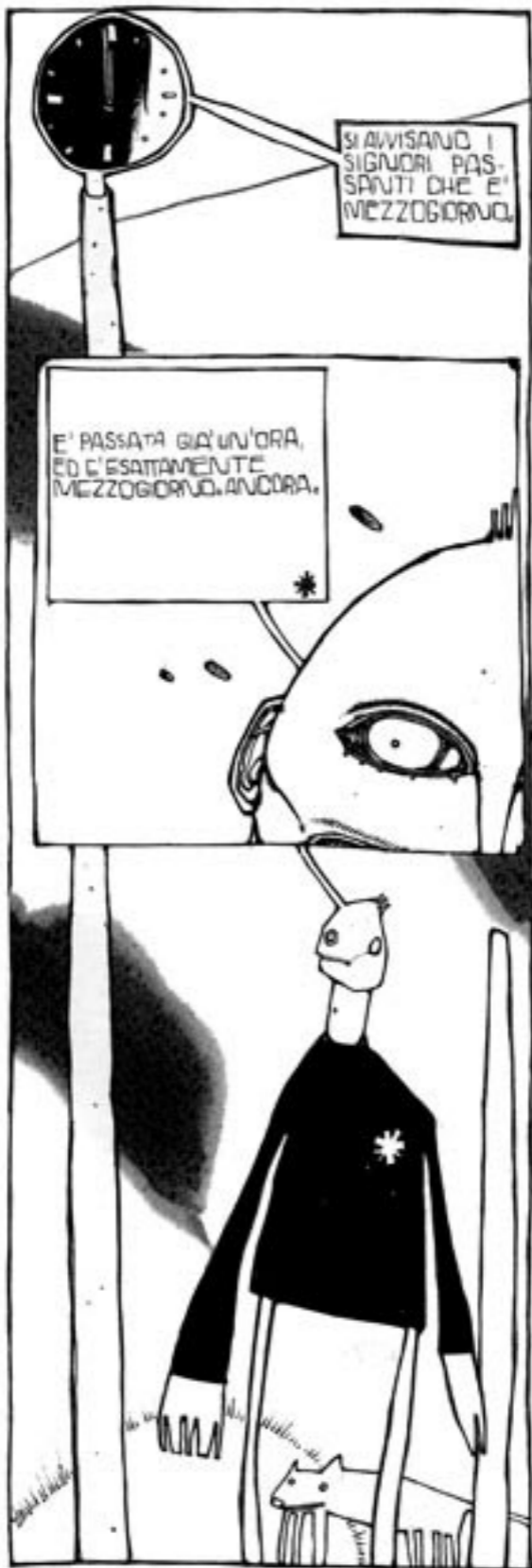


PERCHE' SAREI DOVUTO USCIRE ESATTAMENTE A MEZZOGIORNO? UNA PREMONIZIONE MI IMPEDIA DI RAGIONARE E DECIDERE DI USCIRE AD UN'ORA DIVERSA. FORSE ERA UNA QUESTIONE DI SOGNI, FORSE SI TRATTAVA DI UN PROGRAMMA TELEVISIVO, RADIOFONICO, ADATTURA QUALCOSA DI ANCORA PIU' FRIVOLO. TANT'E' SONO COMIUNQUE IN BALIA DI UNA PREMONIZIONE SCIocca: "ESCI A MEZZOGIORNO" E SONO USCITO.....

G. VALGHISA CON
L. STRELMAN
53

ORA, POSSO DIRE DI ESSERE USCITO
PER INCONTRARE QUALCUNO DI IM-
PORTANTE, QUALCUNO DAL PASSO
PESANTE E MAI INGENUO, QUALCU-
NO CHE SA CHE CI INCONTREREMO
OGGI, QUALCUNO CHE RICONOSCE-
REI A DISTANZA SE SOLO LO VE-
DESSI.





SI AVVISANO I
SIGNORI PAS-
SANTI CHE E'
MEZZOGIORNO.

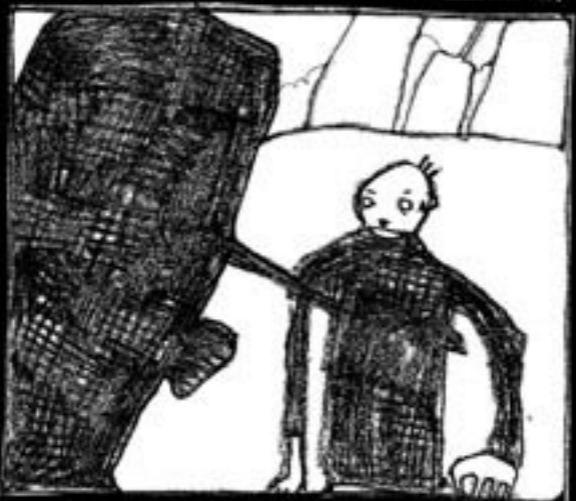
E' PASSATA GIA' UN'ORA,
ED E' ESATTAMENTE
MEZZOGIORNO. ANCORA.

Stefano di...



GUARDO IL CIELO ANGOSCIATO DAL FATTO CHE L'ATTESA SAREBBE POTUTA DURARE ANCORA ORE SENZA CHE QUESTO SERVISSE A QUALCOSA, E PIU' CERCAVO DI NON FARMI DOMANDE PIU' INCONSCIAMENTE ME NE PONEVO. E CHI ASPETTO POI?







CREDO CHE QUESTO SIA IL MOMENTO PIU' BELLO CHE ABBAIA MAI VISSUTO. IL CONTRASTO DEI PANTALONI BIANCHI CON LA GIACCA NERA RENDE IL MIO INTERLOCUTORE ANCORA PIU' STRANO DI CIO' CHE INGENUAMENTE MI ASPETTAVO. IL FATTO, POI, CHE IN MANDO STRINGESSE UNA VALIGIA STRACOLMA, SEGNAVA IL MIO DEFINITIVO INTERESSE PER QUELLA FIGURA.





LEI FORSE
ASPETTAVA
ME.....

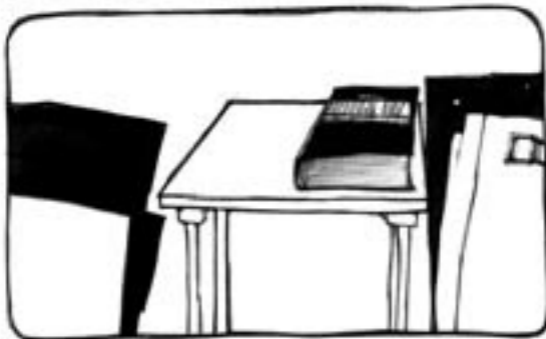
VEDE, LE CHIEDO
QUESTO PERCHE'
IO LA ASPETTAVO
DA TEMPO. OGNI
GIORNO PASSO DA
QUI A MEZZOGIOR-
NO SENZA MAI
RIUSCIRE A TRO-
VARLA. SI RENDE
CONTO DI CIO'
CHE QUESTO SI-
GNIFICA?



IL CONTENUTO DI QUESTA VALIGIA E' CIO'
CHE PER TUTTI QUESTI ANNI MI HA PERMES-
SO DI VIVERE E SOGNARE. ORA CHE, AIME',
IL MIO TEMPO E' SCADUTO, CHIEDO A LEI,
CON INFINITO PIACERE, DI CUSTODIRLA
NEL SUO ARMADIO E DI APRIRLA SOLO
QUANDO SI SENTIRA' VERAMENTE PRON-
TO AD ACCETTARE LA VERITA' DELLA VITA
DI UN'ALTRA PERSONA CON LA SERE-
NITA' CON CUI ACCETTA LA SUA.



CON LA SERENITA'
CON CUI ACCETTA LA
SUA....





UNA VOLTA APPOGGIATA LA VALIGIA PER
TERRA MI FEDE CAPIRE, GUARDANDOMI, CHE LA
NOSTRA BREVE CONVERSAZIONE SAREBBE
TERMINATA COSÌ. DOPO AVERMI SORRISO
SI ALLONTANÒ, SCOMPARENDO DIETRO
L'ANGOLO DEL 'PRIMO INCROCIO'.

